

ERIBERTO VERARDI

Curriculum artistico e professionale

Fondatore e Direttore Artistico
Insegnante dei corsi professionali

PROFILO PROFESSIONALE

Danzatore, maître de ballet, assistente coreografo, docente e direttore artistico. Dopo la formazione a Reggio Emilia con il Maestro Marinel Stefanescu, sviluppa una carriera internazionale come danzatore solista e successivamente come responsabile della preparazione artistica e tecnica di compagnie e produzioni. Dal 2010 è alla guida del Balletto di Verona insieme ad Anna Guetsman.

FORMAZIONE

Completa gli studi di danza a Reggio Emilia sotto la guida del Maestro Marinel Stefanescu, avviando successivamente una carriera professionale internazionale.

CARRIERA COME DANZATORE

1985 — Inizia la carriera come danzatore solista presso il Teatro Nazionale Croato di Zagabria.

1991 — È danzatore solista nella compagnia del Teatro Nazionale Sloveno di Lubiana.

1993 — Prosegue l'attività al Landestheater di Salisburgo, in Austria.

1994–2000 — Lavora presso lo Stadttheater di San Gallo, in Svizzera, dove diventa primo ballerino, assistente coreografo e vice direttore. Interpreta repertorio classico e opere di autori moderni.

TOURNÉE E ATTIVITÀ INTERNAZIONALE

Durante la carriera partecipa a tournée e produzioni in numerosi Paesi, danzando su importanti palcoscenici internazionali tra cui il Teatro Bolshoi di Mosca, il Teatro Mariinskij di San Pietroburgo e il Teatro Nazionale Ucraino di Kiev, oltre che in Europa, Brasile e America Latina.

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA | 2000–2005

Nel 2000 viene invitato da Carla Fracci e Beppe Menegatti come maître de ballet e assistente coreografo. Collabora con importanti interpreti internazionali e cura la preparazione e la messa in scena di numerosi titoli del repertorio classico, tra cui *Giselle*, *La Bella Addormentata*, *La Silfide* e *Il Lago dei Cigni*, oltre a lavori di diversi coreografi. Nel 2003 e 2004 torna in tournée a Mosca con il Teatro dell'Opera di Roma per *Shéhérazade*, *L'Uccello di Fuoco* e *La Sagra della Primavera*.

BUNKA KAIKAN – TOKYO | 2005

Viene invitato al Teatro Bunka Kaikan di Tokyo come coreografo e assistente alla regia dell'opera *Adriana Lecouvreur*.

FONDAZIONE ARENA DI VERONA | 2005–2011

Ricopre il ruolo di maître de ballet e assistente coreografo del corpo di ballo. Segue produzioni del grande repertorio quali *Il Lago dei Cigni*, *Don Chisciotte*, *La Bella Addormentata*, *Giselle*, *Cenerentola* e *Il Corsaro*, oltre a interventi coreografici nelle produzioni del Festival Areniano, tra cui *Aida*, *La Traviata*, *Nabucco* e *Carmen*.

STUTTGART BALLET | 2010

È invitato come maestro ospite presso lo Stuttgart Ballet.

DIREZIONE ARTISTICA DEL BALLETO DI VERONA | DAL 2010

Dal 2010 è Direttore Artistico del Balletto di Verona insieme ad Anna Guetsman. Nel progetto formativo unisce l'esperienza maturata nei teatri e nelle compagnie internazionali alla preparazione tecnica e artistica dei giovani danzatori, con particolare attenzione alla tradizione della scuola classica russa e al Metodo Vaganova.

ATTIVITÀ ARTISTICA CON IL BALLETO DI VERONA

Con il Balletto di Verona ha curato la preparazione e la messa in scena, in Italia e all'estero, di *Lo Schiaccianoci*, *La Bella Addormentata*, *Paquita*, *Masquerade*, *Pierino e il Lupo* e *Gran Galà di Danza*, collaborando con primi ballerini e solisti provenienti da importanti istituzioni come Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Vienna, Teatro dell'Opera di Roma e Teatro di San Carlo di Napoli.

ATTIVITÀ DIDATTICA E FORMAZIONE

Svolge un'intensa attività didattica come insegnante di danza classica, tecnica maschile, repertorio e passo a due. È frequentemente invitato come docente e membro di giuria in stage e concorsi nazionali e internazionali.

RISULTATI FORMATIVI

Nel corso degli anni, numerosi allievi formati sotto la sua guida hanno ottenuto risultati in concorsi nazionali e internazionali e sono stati ammessi a istituzioni di alta formazione coreutica, tra cui Accademia Grace Kelly di Montecarlo, Staatliche Ballettschule di Berlino, Ballettschule della Staatsoper di Vienna, Bolshoi Ballet Academy di Mosca, Accademia Vaganova di San Pietroburgo, Accademia di Danza di Zurigo ed English National Ballet School di Londra. Diversi allievi hanno inoltre concluso il percorso al Balletto di Verona e successivamente ottenuto contratti in compagnie europee.

ATTIVITÀ COME DOCENTE E GIURATO

È regolarmente invitato come docente di danza classica, tecnica maschile, repertorio e passo a due, nonché come membro di giuria in stage e concorsi di danza in Italia e all'estero.

Balletto di Verona · Via Muro Padri, 34 · 37129 Verona · Italy · +39 349 4481627 · ballettodiverona@gmail.com
Curriculum redatto sulla base delle informazioni biografiche pubblicate dal Balletto di Verona.