

ANNA GUETSMAN

Curriculum artistico e professionale

**Vice Direttrice Artistica
Insegnante dei corsi professionali**

PROFILO PROFESSIONALE

Danzatrice solista, insegnante, coreografa e direttrice artistica, Anna Guetsman nasce in Russia e si forma all'Accademia Coreografica di Novosibirsk sotto la guida di maestri del Bolshoi di Mosca. A 18 anni entra nel corpo di ballo del Teatro dell'Opera e Balletto di Ekaterinburg, dove interpreta come solista un ampio repertorio classico e neoclassico. Dal 2000 vive e lavora in Italia, dedicandosi all'insegnamento e alla coreografia. Dal 2010 è co-direttrice del Balletto di Verona insieme a Eriberto Verardi.

FORMAZIONE COREUTICA

Si diploma all'Accademia Coreografica di Novosibirsk, istituzione nella quale si forma sotto la guida di maestri provenienti dal Bolshoi di Mosca. La sua preparazione comprende la tecnica classica e lo studio del repertorio necessario alla carriera professionale.

CARRIERA COME DANZATRICE

A 18 anni entra a far parte del corpo di ballo del Teatro dell'Opera e Balletto di Ekaterinburg, dove danza come solista repertorio classico e neoclassico. Tra i titoli e le opere interpretate figurano *Il Lago dei Cigni*, *La Bella Addormentata*, *Lo Schiaccianoci*, *Don Chisciotte*, *Il Corsaro*, *La Bayadère*, *Serenade*, *Tema e Variazioni* di George Balanchine, *Spartacus* e *Legenda d'amore* di Yuri Grigorovich, oltre ad altre produzioni del repertorio.

TOURNÉE INTERNAZIONALI

Durante gli anni di attività professionale partecipa a tournée in diversi Paesi europei, tra cui Francia, Italia, Spagna, Danimarca, Norvegia, Svezia e Belgio, portando il repertorio della compagnia su importanti palcoscenici internazionali.

TRASFERIMENTO IN ITALIA | DAL 2000

Nel 2000 si trasferisce in Italia e sceglie di dedicarsi principalmente all'insegnamento e alla coreografia, sviluppando negli anni una intensa attività formativa e artistica.

DIREZIONE ARTISTICA DEL BALLETO DI VERONA | DAL 2010

Dal 2010 è co-direttrice del Centro di Avviamento Professionale "Balletto di Verona" insieme a Eriberto Verardi. Nel progetto della scuola contribuisce alla formazione tecnica e artistica dei giovani danzatori, con particolare attenzione alla tecnica classica, al repertorio e alla danza di carattere.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Come insegnante, si dedica alla formazione dei giovani danzatori e all'insegnamento della danza classica, del repertorio e della danza di carattere. Il suo percorso unisce l'esperienza maturata come danzatrice professionista alla pratica quotidiana della formazione.

RISULTATI FORMATIVI DEGLI ALLIEVI

Nel corso degli anni, numerosi allievi formati sotto la sua guida hanno ottenuto risultati in concorsi nazionali e internazionali e sono stati ammessi a istituzioni di alta formazione coreutica, tra cui l'Accademia Grace Kelly di Montecarlo, la Staatliche Ballettschule di Berlino, la Ballettschule della Staatsoper di Vienna, la Bolshoi Ballet Academy di Mosca, l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo, l'Accademia di Danza di Zurigo e la English National Ballet School di Londra.

INSERIMENTO PROFESSIONALE

Diversi allievi che hanno completato il percorso al Balletto di Verona hanno successivamente ottenuto contratti professionali in compagnie europee, tra cui il Teatro Nazionale di Bratislava, il Teatro Nazionale di Varna, la Fondazione Arena di Verona e il Teatro Nazionale Croato di Spalato.

ATTIVITÀ ARTISTICA E REPERTORIO

La sua esperienza comprende il repertorio classico e neoclassico, maturato sia durante la carriera di danzatrice sia nell'attività didattica e coreografica. La preparazione degli allievi integra tecnica, musicalità, qualità del movimento, conoscenza del repertorio e capacità interpretativa.

ATTIVITÀ COME DOCENTE E GIURATA

È spesso invitata come membro di giuria e come insegnante di danza classica, repertorio e danza di carattere in stage e concorsi in Italia e all'estero.

Balletto di Verona · Via Muro Padri, 34 · 37129 Verona · Italy · +39 349 4481627 · ballettodiverona@gmail.com
Curriculum redatto sulla base delle informazioni biografiche pubblicate dal Balletto di Verona.